



tavolozza  
d'aMare  
2014

impressioni fotografiche di  
Andrea Pivari

# tavolozza d'aMare 2014



**Filippine Cebu Island. Moal Boal:** Questa gorgonia fotografata ad una profondità da 40 metri è testimone della bellezza delle pareti che formano questo reef. Dai 18, fino ai 60 metri sprofonda in verticale ed è letteralmente tappezzato di gorgonie.



**Indonesia Bali. Tulamben:** Poco lontano dal Mimpi Resort, nelle vicinanze del relitto del "Liberty" in perfetta solitudine si aggirava questo bellissimo e inquietante esemplare di barracuda. Il suo aspetto poco rassicurante era in totale contrasto con la sua tranquillità.



**Filippine Cebu Island. Moal Boal:** Tubastrea micracantha è il nome scientifico del bellissimo corallo attorno a cui nuota un piccolo banco di castagnole dal vivace colore arancio. In mezzo a loro spicca il maschio riconoscibile oltre che dal colore anche dal lungo filamento della pinna dorsale.



**Indonesia Bali. Tulamben:** E' un particolare del relitto del "Liberty". Silurato durante la seconda guerra mondiale, fu trainato da due cacciatorpedinieri e si arenò sulla spiaggia di Tulamben. Nel 1963 l'eruzione del vulcano Agung lo fece sprofondare nel mare.



**Filippine Cebu Island. Moal Boal:** Non è un segreto che la Natura crei dei capolavori. Questo Pesce Mandarino ne è un esempio. Vivono in colonie numerose anche a basse profondità nascondendosi tra detriti e coralli. Si incontrano all'imbrunire, quando escono per l'accoppiamento.



**Filippine Cebu Island. Moal Boal:** Un enorme banco di sardine ci nasconde la superficie del mare. Il lampo del flash mette in risalto le loro livree argentee. Sul fondo piccoli pesci colorati di barriera nuotano tra spugne ed anemoni incuranti della presenza dei subacquei

**ANDREA PIVARI** è nato a Ferrara il 9 febbraio 1945. Attualmente risiede a Colà di Lazise in provincia di Verona. Usa la fotografia come espressione delle proprie emozioni che cerca di trasmettere allo spettatore. Per questo si dedica frequentemente a sperimentare tecniche diverse o utilizzare angoli di ripresa che meglio gli consentano di esprimersi. Solo raramente si dedica al reportage; la sua curiosità è attratta dalle forme di fantasia che si possono "rubare" ad oggetti comuni o alla natura. Fiori, fili d'erba, pozzanghere ghiacciate, muri scrostati, riflessi, sono le principali fonti di ispirazione. La seconda passione è l'esplorazione delle profondità marine ed è per immortalare la bellezza dei fondali, che le due passioni si intrecciano. È istruttore subacqueo e fotobu. Collabora da alcuni anni con riviste del settore e ha partecipato a concorsi nazionali ed esteri conseguendo prestigiosi riconoscimenti. Tra i più importanti vanno ricordati quelli al Festival Mondiale dell' Immagine Subacquea di Antibes (Francia), dove ha vinto un secondo premio nella categoria "Portfolio 10 dia", un secondo e un terzo premio nella categoria "Stampe a colori", due primi premi e un terzo premio nella categoria "Montaggi audiovisivi". Altri importanti premi sono stati vinti al Trofeo dei 50 giudici della CMAS (Comitato Mondiale delle Attività Subacquee), al Festival Internazionale di Tachov (rep. Ceca), al Festival Biennale di Lugano. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali e per 10 anni ha pubblicato calendari premiati più volte al "Memorial Alessandro Dodi", concorso indetto dal biologo marino Angelo Mojetta in collaborazione con l'Acquario di Milano, in memoria della tragica scomparsa di questo eccezionale fotografo subacqueo. Da cinque anni fa parte della giuria ai campionati italiani di fotografia subacquea della FIPSAS. Ultimamente si dedica maggiormente alla divulgazione dei montaggi audiovisivi presso le sedi di circoli e scuole. Nel Dicembre 2013 ha vinto il primo premio categoria audiovisivi al "Festival Mediterranèa" d'Antibes.



[andreapivari.it](http://andreapivari.it) - [info@andreapivari.it](mailto:info@andreapivari.it)



Grafica e Stampa Idea Bozzi Villafranca di Verona - [graficabozzi.it](http://graficabozzi.it)  
Carta "Insize Modigliani" Cordenons



**Indonesia Bali. Tulamben:** Quattro bellissimi esemplari di pesci Farfalla nuotavano tranquillamente a pochi metri di profondità. Ho avuto la fortuna di poterli fotografare in formazione durante la sosta di sicurezza a fine immersione.



**Filippine Cebu Island. Moal Boal:** Penso di non esagerare nel definire meraviglioso questo alcionario fotografato in un punto del reef denominato "Teacher Corner" Delicato nel colore, gonfio e con tutti i polipi espansi si protende dal fondale roccioso verso il blu.



**Indonesia Bali. Tulamben:** I fondali di Tulamben sono famosi per la presenza di numerose "stazioni di pulizia". Sono anfratti rocciosi dove gamberetti pulitori si dedicano ininterrottamente a liberare i pesci dai parassiti vivendo con loro in perfetta simbiosi.



**Filippine Cebu Island. Moal Boal:** Una grande distesa di gorgonie su di un pianoro offrono ospitalità a piccoli pesci. Il lampo del flash ci dà la possibilità di rendere vivo il loro colore rosso fuoco. Sullo sfondo, dove la luce artificiale non arriva, tutto è azzurro.



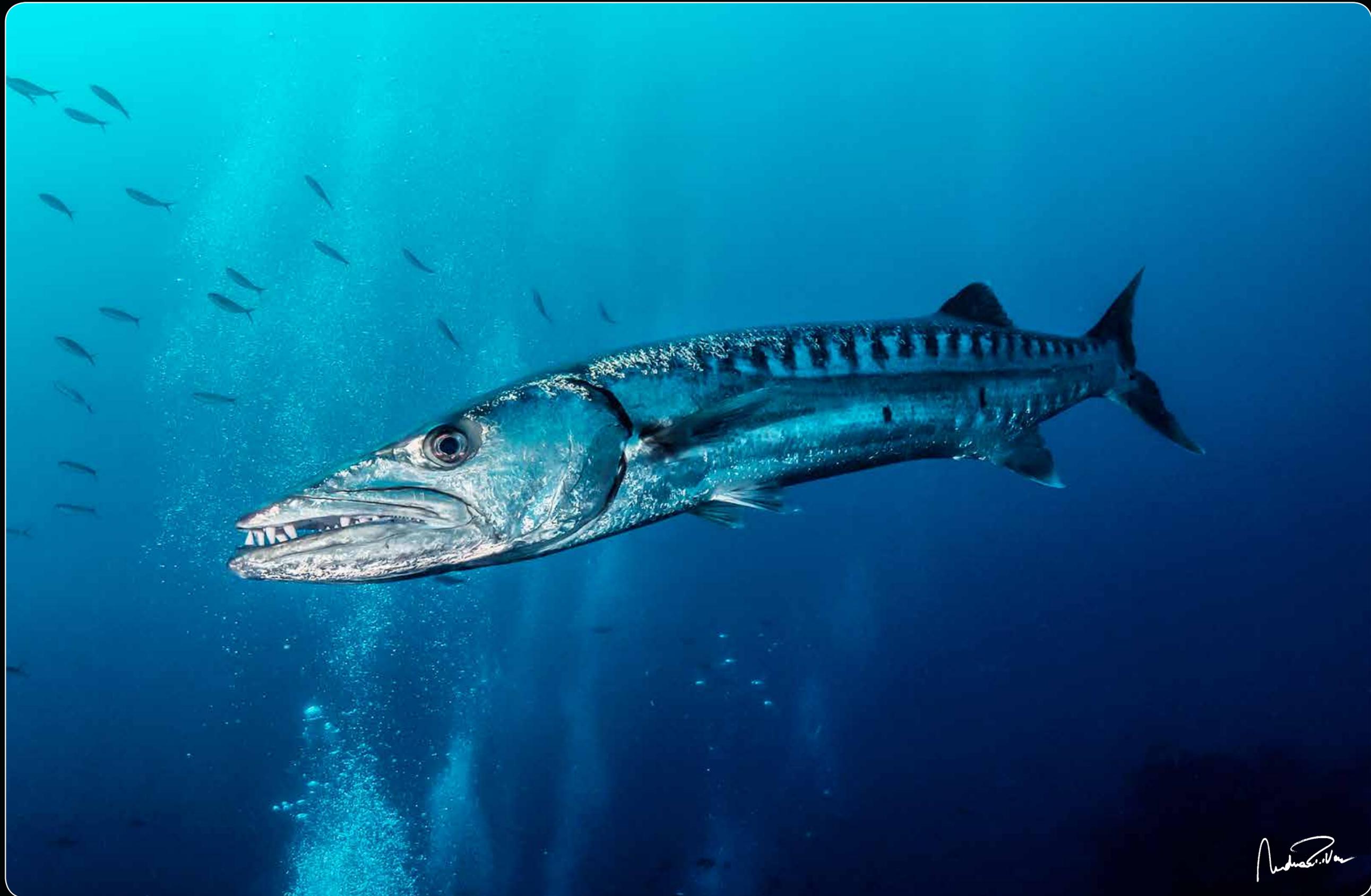
**Filippine Cebu Island. Moal Boal:** Un piccolo e timido pesce si nasconde tra i tentacoli piumati di un corallo molle del genere Xenia. La caratteristica che resta più impressa è il pulsare ritmico che tutti i polipi della colonia eseguono in sincronia.



**Indonesia Bali. Tulamben:** Un piccolo gobide lungo un paio di centimetri si mimetizza tra i soffici polipi di una pennatula. Questi animali del Phylum Cnidaria si trovano spesso sui fondali sabbiosi dai quali spuntano per diversi centimetri pronti a ritirarsi in caso di pericolo



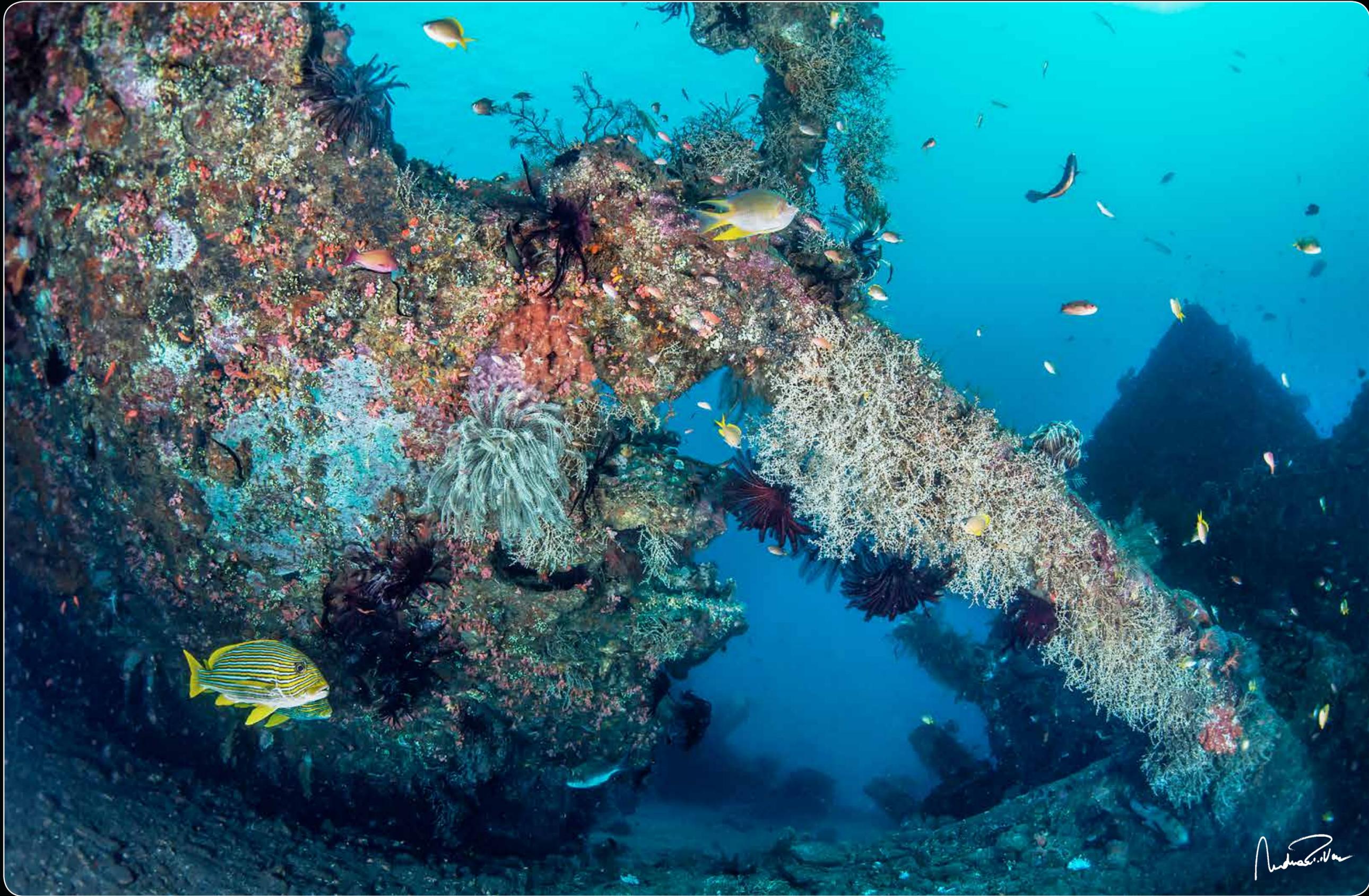
*Andreas W.*



*Andreas Van*



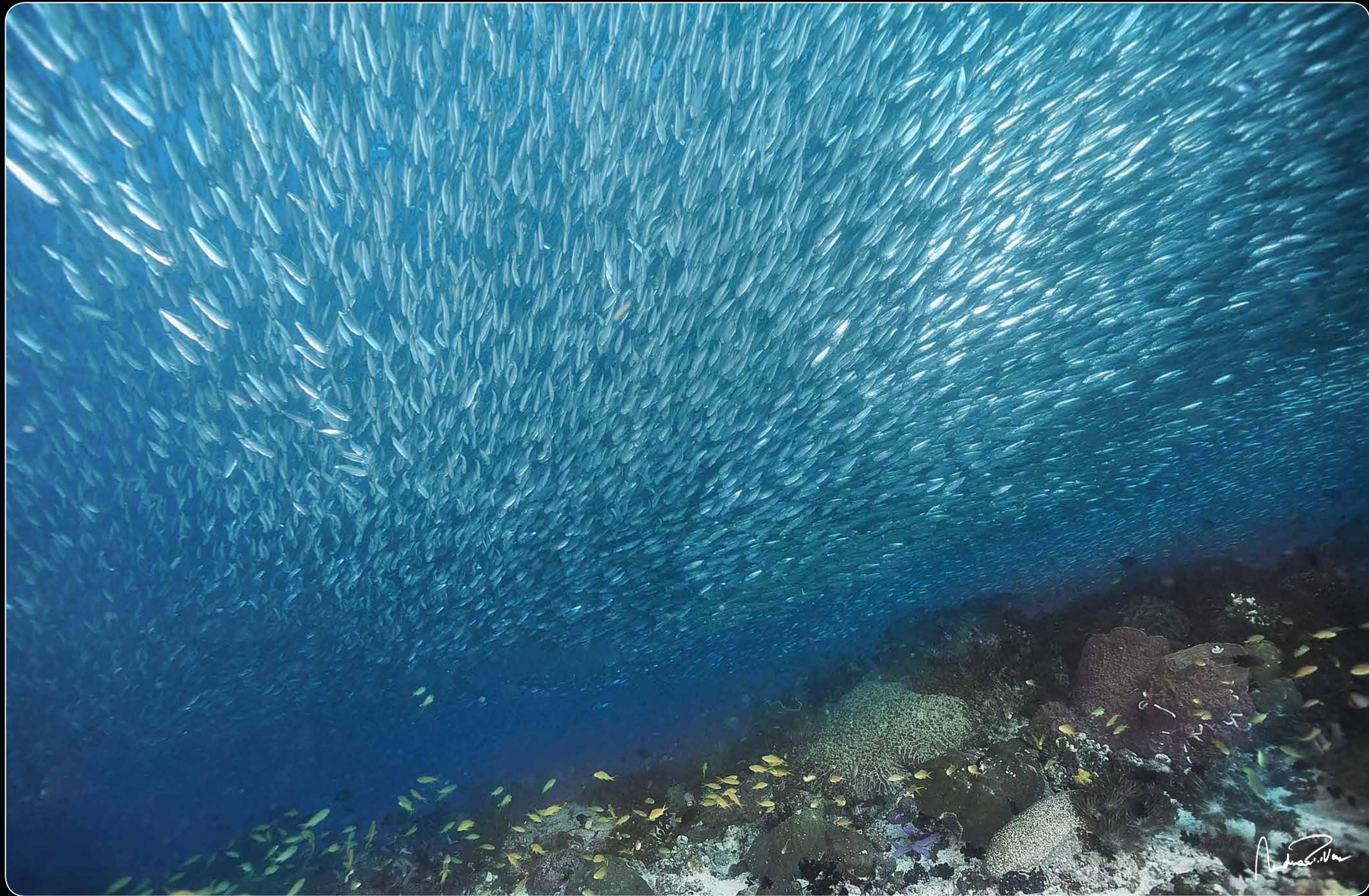
Andreas Van



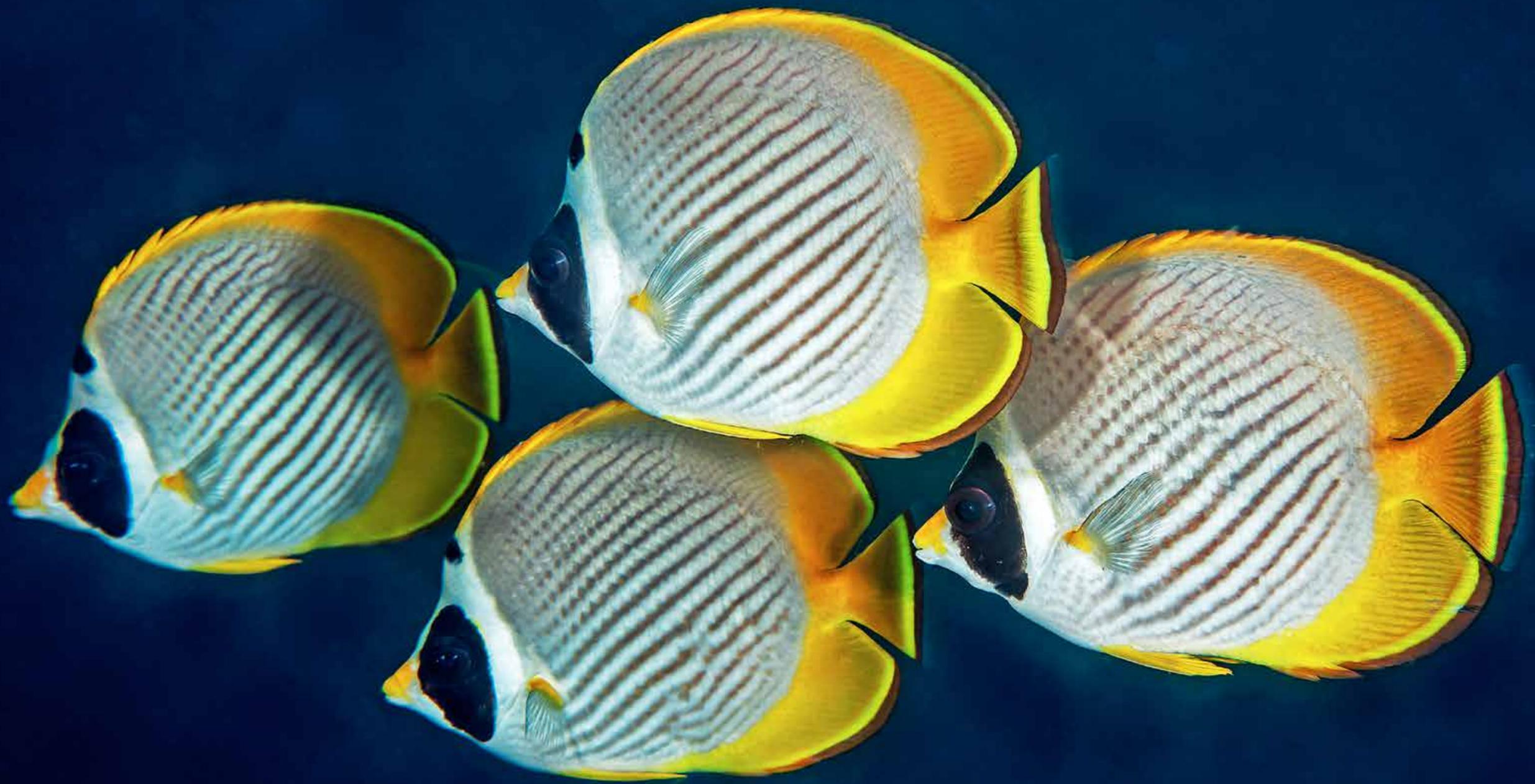
*Andreas Van*



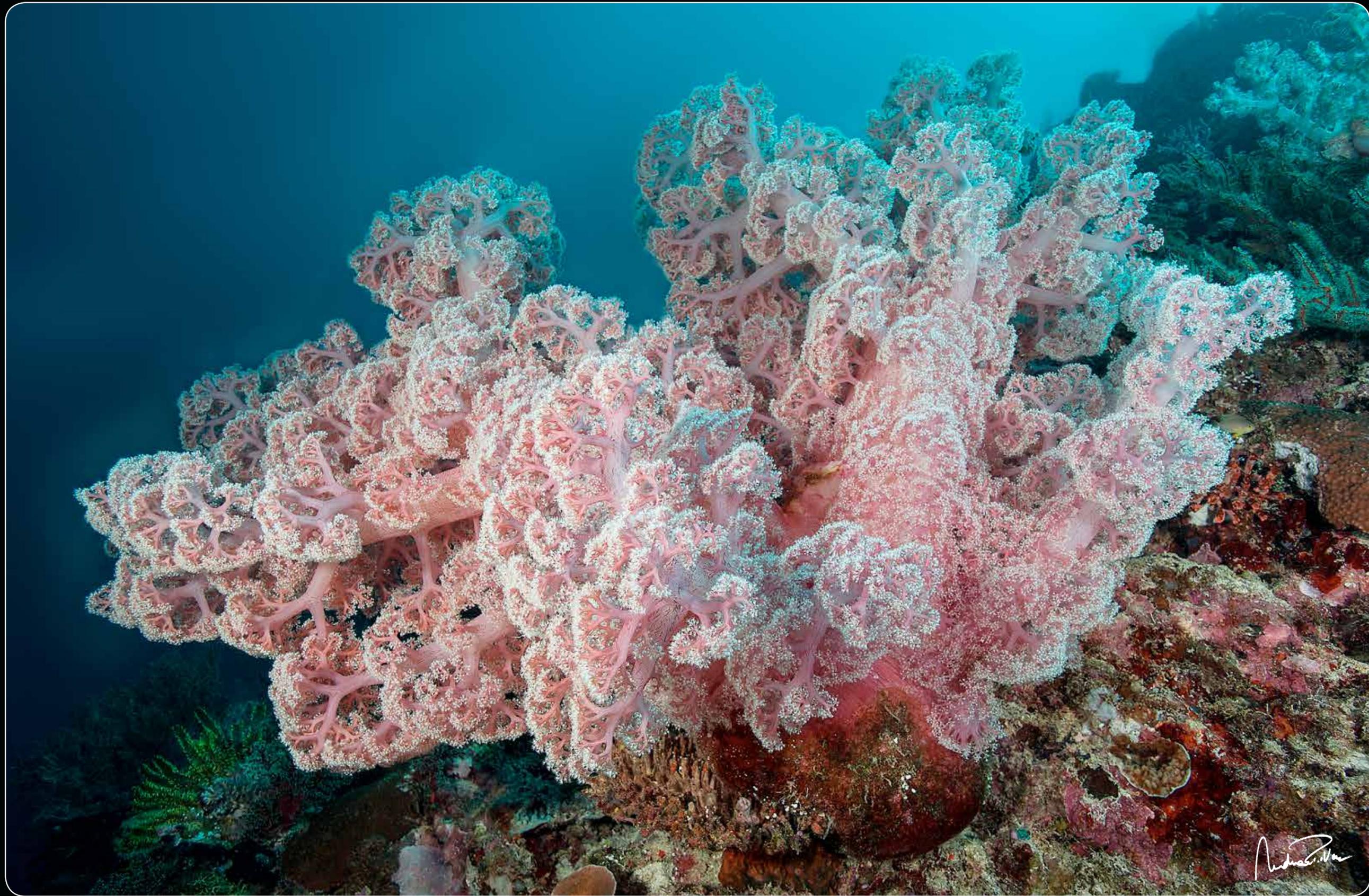
*Andreas Van*



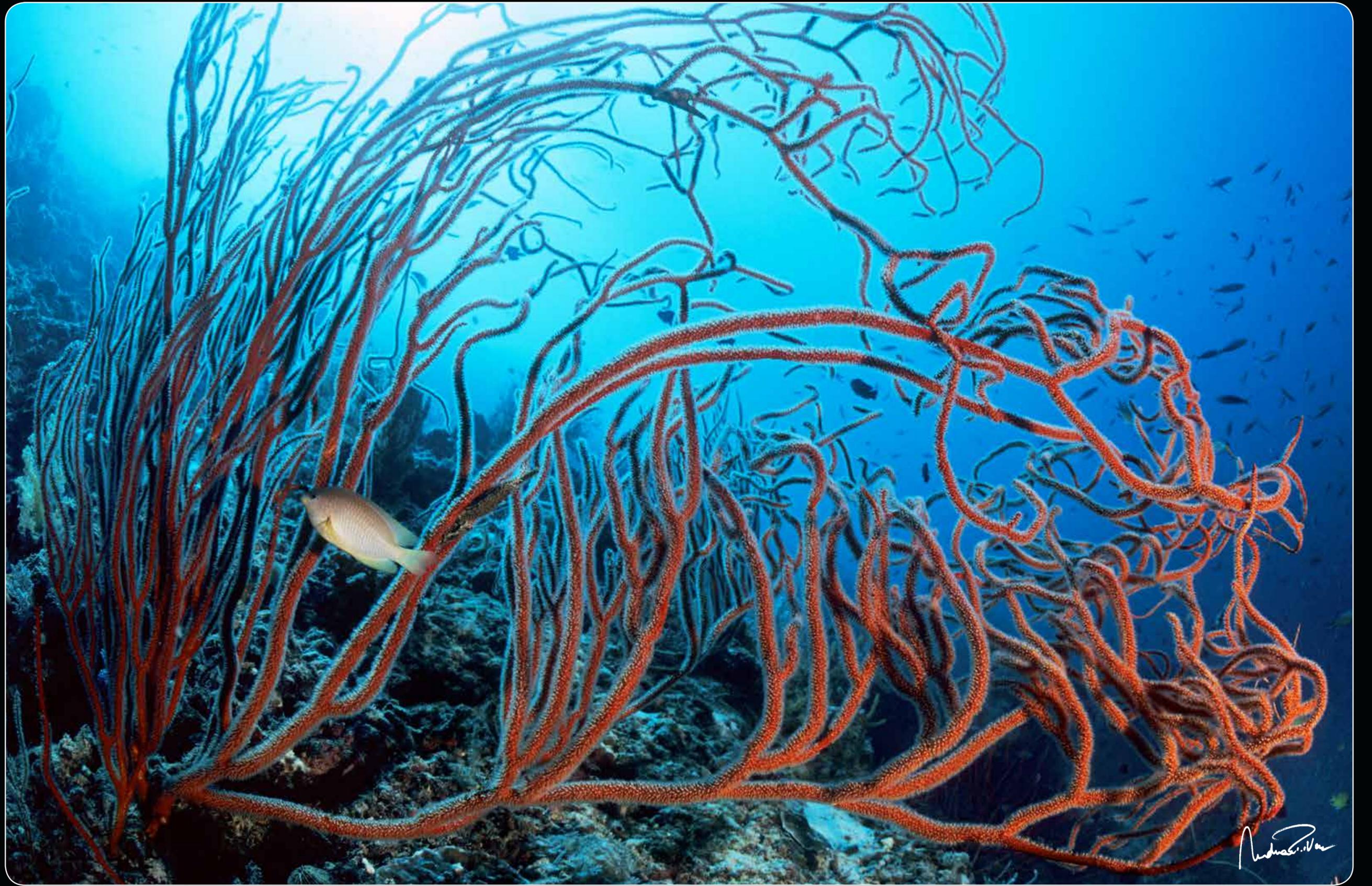
*Adrian Van*



Andreas Van







*Andreas Van*



Andreas Van



Andreas Van